

KURSUSBESKRIVELSE - TEATER:

Kurset henvender sig til alle unge med interesse for teater. Der er med andre ord ikke noget krav om, at du skal have spillet teater før. – Du skal bare have lyst til at arbejde med teater.

Der vil hver dag blive arbejdet med fysisk grundtræning for at træne skuespillerens vigtigste evne – nemlig at kunne være til stede og udtrykke sig såvel kropsligt som mentalt.

Under kurset vil Helle P arbejde med fysisk grundtræning og kropsteater. Helle B vil arbejde med figurarbejde, tekst/stemme og masker.

På kurset får du undervisning og afprøver dig selv på forskellige workshops indenfor teatrets verden.

Fredag formiddag vil vi lave en intern visning af egne små scener.

Workshops:

Hver dag starter vi med fælles opvarmning af krop og stemme.

Figurarbejde:

Hvordan skaber jeg en troværdig figur?

Vi finder frem til figurens indre og ydre liv og personlighed gennem dramaøvelser og improvisation.

Du vil få en lang række redskaber til at opbygge en karakter i et skuespil.

Maskearbejde:

Maskearbejde træner både evnen til at improvisere og til at skabe figurer.

Når vi oplever, at maskefiguren gør noget, som vi ikke havde planlagt eller aldrig havde troet, vi kunne få os selv til at gøre, er det en skøn fornemmelse – særligt når det kan få tilskuerne til at skraldgrine.

Vi skal improvisere, afprøve hvad der virker i forhold til publikum og få styr på de grundlæggende regler og elementer. Vi skal opleve maskens magi.

Tekstarbejde:

Hvordan får jeg teksten til at leve på scenen?

Vi vil arbejde med uddrag af manuskripter, små dialoger og tekst skabt ud fra improvisationer.

Vi finder dramaet i teksten, udtrykker undertekst og højdepunkter og arbejder med rytme, timing og spænding.

Kropsarbejde:

Hvordan bruger jeg bevægelse som dramatisk udtryk?

Her vil vi lade kroppenes individuelle udtryk træde frem igennem forskellige øvelser indenfor krops- og danseteater.

Vi afprøver metoder til at skabe en bevægelsesrække – en kropskoreografi.

Vi øver os i at improvisere og styrke det kropslige sprog og udtryk.

Der vil indgå smidigheds-, styrke-, koordinations- og kontaktøvelser.

KURSUSBESKRIVELSE - MUSIK:

Kurset henvender sig til unge med interesse for musik og sangskrivning.

Det er en forudsætning, at du kan spille på et instrument.

Skriver du dine egne sange, eller kunne du tænke dig at komme i gang med det?

Drømmer du om at blive musiker?

Der vil blive arbejdet med rytmisk grundtræning, motoriske og sjove rytmiske udfordringer, bl.a. gennem imitation og improvisation.

Introduktion til musikbranchen:

Hvad er musikbranchen? Hvordan hænger den sammen? Kunne du tænke dig en fremtid inden for musikken?

Esben har et bredt kendskab til musikbranchen og vil give en introduktion til de forskellige grene, og hvordan det hele hænger sammen.

Rytmisk workshop:

Hver dag vil vi starte med en rytmisk workshop for at få kroppen og hovedet i gang. Der vil blive arbejdet med rytmisk grundtræning, motoriske og sjove, rytmiske udfordringer, bl.a. gennem imitation og improvisation.

Sangskrivning:

Her vil alle komme i gang med at skrive sange, forhåbentlig også med hinanden.

Få hjælp til dine egne sange. Få redskaber/hjælpemidler til at komme videre med sang- og tekstskrivning.

Esben vil give en masse tricks til at gøre det lettere at skrive sange. Vi vil både kigge på akkorder, melodi og tekst.

Sammenspil:

Du vil blive sat til at spille sammen med de andre unge og blive introduceret til ny musik. Lær mere om hvad det vil sige at spille i band og stå i et øvelokale. Måske spiller vi nogle af de sange du/I skriver/har skrevet. På kursusets sidste dag skal du optræde med sammenspilsholdene, og/eller med de sange der er skrevet i løbet af ugen.



FRITIDEN:

Du vil ikke komme til at kede dig. Der vil hver aften være tilbud om undervisning i bl.a. stemmearbejde og afspænding. Endvidere vil der være mulighed for at spille og jamme løs uden for programmet. Alt efter ønsker og behov kan der arrangeres ekstra workshops i guitar, klaver og trommer. Torsdag aften er der festaften, hvor I kan optræde for hinanden med teater/sang /musik.

Skolens boldbaner og øvrige fritidsfaciliteter vil kunne benyttes alt det, du har lyst til. Kurset vil samtidig give dig en fornemmelse af, hvad det vil sige at være på efterskole og give dig mulighed for at arbejde tæt sammen med andre unge fra hele landet.

DELTAGERE:

For at deltage i kurset skal du have færdiggjort 7. klasse, og du må ikke være fyldt 18 år. Der kræves ingen forkundskaber, men vi forventer, at du deltager positivt og engageret i alle kurssets aktiviteter. Du skal respektere og følge de rammer og regler, der er under kurset. Max. 61 deltagere.

TILMELDING:

Jeg tilmelder mig hermed sommerkursus for unge på Vostrup Efterskole - Skolen for Musik og Teater den 28. juni til 3. juli 2015.

Jeg tilmelder mig:

☐ Teater ☐ Musik

Navn: _____

Adresse: _____

CPR-nr.: _____

Tlf: _____

☐ Er personligt medlem af Dats

☐ Ønsker personligt medlemskab af Dats

Forældres/værges:

Navn: _____

Adresse: _____

Tlf.: _____

Tilmeldingen er først endelig, når depositum på kr. 700,- er indbetalt.

Forældres/værges underskrift

Deltagers underskrift

Oplysningerne må gerne sendes pr. mail til kontor@vostrupefterskole.dk



**Vostrup Efterskole
Skolen for Musik og Teater
Tarmvej 73
6880 Tarm**



landsforeningen for dramatisk virksomhed

• DATS er en landsdækkende teaterorganisation, der arbejder lokalt, regionalt og på landsplan for at styrke og udvikle teater i Danmark.

• DATS fremmer og støtter teatervirksomhed, herunder projekter der bidrager til samfundsdebatten, styrker ytringsfriheden og skaber dialog på tværs af sociale, etniske, religiøse og kulturelle skel.

• DATS varetager enkeltmedlemmers, sceners, grupper og institutioners teaterinteresser. I alt er der 56.000 aktive amatørteaterfolk i alle aldre landet over.

• DATS yder tilskud til kurser og opførelser, arrangerer festivaler, konferencer og uddannelsesforløb samt formidler teaterkontakt nationalt og internationalt.

• Yderligere informationer: se www.dats.dk eller kontakt DATS' sekretariat på 74 65 11 03 - dats@dats.dk

teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

PRIS:

Kurset koster kr. 1.500,- som dækker undervisning, kost, logi, udflugter m.v. - men ikke sengetøj. Sovepose eller sengetøj og håndklæder medbringes.

BETALING:

Sammen med tilmeldingen betales et depositum på kr. 700,- til bankkonto reg. nr. 7800 kt. 2027149. Resten af kursuspriisen betales umiddelbart før kursets start. Når vi har modtaget tilmeldingen og depositummet, sender vi en skriftlig bekræftelse på tilmeldingen.

TILSKUD:

Ved personligt medlemskab af DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed, www.dats.dk, gives et tilskud på 300 kr. Et medlemskab koster 75 kr. for de 14 årige og 125 kr. for de 15 - 18 årige. Hvis du ønsker et medlemskab af DATS, så sæt kryds ved "Ønsker personligt medlemskab af DATS" på tilmeldingsblanketten. Herefter vil du få et girokort på medlemskabet sendt direkte fra DATS. Hvis du er medlem af DATS, så sæt krydset ved "Er personligt medlem af DATS", så bliver de 300 kr. automatisk trukket fra din kursuspriis. Medlemmer af amatørscener kan endvidere evt. søge deres egen scene om et supplerende tilskud.

KURSUSSTED:

Kurset afholdes på:

**Vostrup Efterskole
- Skolen for Musik og Teater
Tarmvej 73, Vostrup, 6880 Tarm
tlf. 9737 4188**

Mail kontor@vostrupefterskole.dk

Hjemmeside:

www.vostrupefterskole.dk

Undervisningen vil blive afviklet i skolens Teater- og Musikhus samt i Danse- og Bevægelseshuset. Musikken vil blive afviklet i Musikhuset med 3 veludstyrede musiklokaler. Du vil blive indkvarteret på gode 2 eller 4 mands værelser.

ANKOMST:

Søndag den 28. juni fra kl. 16.00 til 18.00.

AFREJSE:

Fredag den 3. juli kl. ca. 14.30

AFBUD:

Ved afbud tilbagebetales depositum således: Indtil 14 dage før kursusstart kr. 400,- Tilmeldingen er først sikret efter indbetaling af depositum.

TILMELDNINGSFRIST:

17. juni 2015.

ARRANGØR:

DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed og Vostrup Efterskole - Skolen for Musik og Teater.

MEDBRING:

Sengetøj og håndklæder. Bekvem tøj og evt. musikinstrument, hvis du har et.

UNDERVISERE:

Helle Pørksen:

Skuespiller og danser uddannet på Cantabile 2. Underviser i krop og bevægelse på skoler og andre institutioner. Har siden 1995 arbejdet freelance som skuespiller og danser med børneteater, voksenteater, gadeteater, teaterkoncerter, tysk teater og turné teater med hestevogn - i DK og andre lande. Spiller og turnerer fast med Danseteatret Nordenfra og Teatret Kimbri.

Helle Brokjær:

Uddannet fra dramaturgi i Århus. Tidligere teaterlærer på Brøruphus og Vostrup Efterskole. Har gennem en lang årrække arbejdet som instruktør på eget teaterproduktionskursus i Århus.

Arbejder nu i eget firma freelance som underviser og optrædende på uddannelsesinstitutioner og i virksomheder.

Esben Svane:

Uddannet trommeslager. Autodidakt guitarist. Har bl.a. været med i Ulige Numre og A Friend In London.

Vundet Dansk Melodi Grand Prix 2011, og sidenhen turneret verden rundt som professionel trommeslager.

Udgav i februar 2013 en anmelderrost EP, og har spillet et væld af solokoncerter i ind- og udlandet.

Arbejder som sangskriver/producer og underviser i sangskrivning og musik.

KURSUSLEDER:

Henrik Thygesen

Underviser på Vostrup Efterskole - Skolen for Musik og Teater.

Teaterkursus



Musikkursus



- for unge



**28. juni til 3. juli 2015 på
Vostrup Efterskole**

- Skolen for Musik og Teater

Sommerkursus for 14-18 årige